

Ashesh And Nekhvam Tour in Norway 2010

The Blue Storytellers by RISHI AMATYA for Wave Magazine

<http://www.wavemag.com.np/issue/article2725.html>

ISSUE # 137 (May 2007)

Watching them play live always leaves one with a sense of 'Wow, what was that?'. Call it showmanship or musicianship, Nekhvam proves their mettle through their gigs. "Onstage," says Sibesh (bass yielder for Nekhvam), "We are the king. We feel we can do anything that's possible musically."

The story of Nekhvam is a story of the blues music itself, embellished with hardships, sorrows, sudden pitfalls and a lonely guitar to strum. They ventured into music without any instruments and literally had nothing but their desire to excel and prove themselves. Luckily for brothers Sibesh and Ashesh Dongol (guitars and vocals) they had a common friend with a guitar who taught them simple beats but taught no chords to go with it. "Afterwards I scoured the market for guitar books like the one written by Ram Thapa and devoured the entire contents. We had a voracious appetite for music," confides Ashesh.

"There's soul and simplicity in blues. It is our dialect. We find it easy and effective to communicate in blues," says Sibesh. Their inclination to the blues is partly thanks to Ashesh's discovery of blues giants like John Lee Hooker, Muddy Waters, Jimi Hendrix and the likes. Sibesh slowly migrated into blues with a stint of reggae and unsuccessful attempts to learn traditional instruments, Binay joined the group a while ago as a full time drummer after their Kathmandu Blues gig.

Blues, hmmm... Isn't it the music of sad times, sung by old men howling their heart out with destitute ridden hymns for lyrics? As it turns out, it isn't. "Blues is wrongly categorized into music of the sad times. It can be associated with the happy and good times as well," says Binay. "And that's what we have done for the second album," he adds.. The tracks for their follow up album after their emotional release are being recorded in their home studio, literally. The sound is much more mature and gives the indication of how the band has progressed musically through the years. Another interesting factor is the recording?it definitely packs more punch than the studio produced one.

It takes an eye of the jeweler to recognize a diamond. When people here at home aren't recognizing their worth, even calling them imitators, they have just received an invitation from Spain to play on an international music festival. There they will share stage with much coveted musical acts from around the world. "If everything works out, we will head out to the sunny country in about two month's time," says Ashesh.

They also have lined themselves for charity works through their music. The event Blues for a Cause saw Nekhvam at their showmanship best. The guys dished out blues, thumping the music from deep within, which echoed through the evening air. The blazing guitar solos dispelled the evening chill. A kuireni who was standing just beside me exclaimed, "If the guitarist burns his guitar he'd definitely pass as Jimi Hendrix." I just nodded my head in agreement.

News articles about Sandivika Music festival in Budstikka news paper, Sandivika Norway

En oppgradering av sykkelstiene bør derfor ha førsteprioritet om man ønsker å få flere til å benytte sykkel som transportmiddel. LEIDER SIDE 2

Hanna (13) ny Disney-stjerne SIDE 36-37

Hanne Torgussen

ONSDAG 8. SEPTEMBER 2010 UKE 36 NR. 206 113. ÅRGANG LØSSALG KR. 15,- www.budstikka.no

8 av 10 ba om ekstra fri

Skolene slår alarm: Stadig flere foreldre tar barna med på ferie i skoletiden. På Jong skole søkte hele 80 prosent av elevene om mer ferie. I Asker og Bærum ba 40 prosent om ekstra skolefri i fjor. Rektorer frykter konsekvensene for barnas læring. Utdanningsforbundet vil ha strengere regler for å få innvilget fri. SIDE 4-5

Ny musikkfest i Sandvika

400 i fri dressur
Gårdagens skolestevne på Nadderud samlet 400 Bærumselever fra 9. og 10. trinn. Mathias Haukeland (bildet) fra Gjettem skole satte ny «pers» i lengdehoppen med sitt svev på 3,85 meter. – Å være med her er en inspirasjon til å drive mer med idrett, sier 14-åringen. SIDE 24-25

Ulik pleie for eldre SIDE 16-17

Ikke deponi på Syverstad
Massive naboklager har ført frem: Nå lover Asker Høyre-leder Per Anders Oweren (t.h.) at det likevel ikke blir massedeponi på Syverstidlandet ved Hvalstrand. Aksjonistene Anne Cathrine Bugge Nicolaysen og Karl Bønnhoff i Halmen og Landpen vel jubler. SIDE 11

FARGERIK: Øyvind «Wind» Aamot (i forgrunnen) lager Kulturjevndøgn i Sandvika denne helgen. Her med Jon Gangdal og musikkvennene Akhesh & Nekhvam fra Nepal: Rajiv Tuladhar, Ashesh Dangol og Pujan Shrestha. FOTO: KNUST BERNES

Øyvind «Wind» Aamot mistet hukommelsen – men ikke sansen for kultur. Lørdag lokker han med Kulturjevndøgn fra fire scener i Sandvika, der blant andre musikere fra Nepal skal fremføre blues komponert av klatrer Jon Gangdal fra Kolsås. SIDE 30-31

Les mer om kulturlivet i Asker og Bærum på www.budstikka.no/kultur

kultur
kultur@budstikka.no

Barne-teater

Liker du Karius og Baktus kan du møte de to fyrene i Asker på søndag. For Fredrikstad Teater spiller sin Karius og Baktus-forestilling i Asker kulturhus søndag klokken 14.00 og 16.00. Forestillingen varer i ca. 45 minutter.



Bjørnson og Skrams brev

Det er 100 år siden Bjørnstjerne Bjørnson døde. Han var en stor brevskriver, det finnes over 30.000 brev etter ham. Og Wenche Medbøe (bildet) og Barthold Halle har laget en forestilling basert på dikterens brevvekslingen med Amalie Skram, den pågikk i 25 år. Forestillingen spilles på loajescenen i Bærum Kulturhus lørdag klokken 14.00.



Warhammer workshop

På Asker bibliotek arrangeres det warhammer workshop lørdag fra klokken 11.00 til 16.00. Der kan du lære hvordan spillbrikker (bildet) skal males, og slag på spillbordet utkjempes. Det er gratis å være med.



Lokker med flerkulturell fest



BREDE: Øyvind «Wind» Aamot (i forgrunnen) lager Kulturjevndøgn Sandvika denne helgen. Her kan du blant andre høre Jon Gangdals musikkvenner som han traff i Nepal. Lørdag spiller Ashesh & Nekhvam på Musikkflekken, og fredag i Asker Bluesklubb. Bak står Rajiv Tuladhar, Ashesh Dangoal, Jon Gangdal og Pujan Shrestha.

Flerkulturelt. Øyvind «Wind» Aamot (37) jakter på hukommelsen. Nå jakter han på kultur. Og musikkvenner fra Nepal opptretter under hans Kulturjevndøgn.

– Det er morsomt å jobbe med så mange kulturprosjekter på en gang. Blandingen er et eksempel på hvor lærerikt kultursamarbeid

Kulturjevndøgn på fire Sandvika-scener

kan være, sier Aamot fra Stabekk.

Han er kjent fra kinodokumentaren «Jakt på hukommelsen». I jakten på sin egen identitet gikk han fra å være kulturløs til å bli kulturfeist, og dannet organisasjonen Cosmic Wind.

Når 37-åringen stadig får spørsmål om han har fått igjen hukommelsen, rister han på hodet:

– Jeg har levd i ti år etterpå. Og

jeg har fått kontakt med følelser, personlighet og stil. Jeg ligner den jeg en gang var, med en fortid jeg føler jeg er en del av - selv om den er rekonstruert, sier han.

Fire ganger tidligere har Aamot og hans organisasjon arrangert Kulturjevndøgn hjemme på Stabekk, i boligen han omtaler som Evo kulturhus.

Kommende helg er arrangementene flyttet til Sandvikas scener: Musikkflekken, Musikkcafeen, Lille Scene og Lykkehaven ved Røde Kors-huset. Under navnet Kulquinox har han satt sammen et rikt program for 12 timer med kultur.

Det blir blant annet opptredener fra Aamots samarbeidspartnere Turbot Safari, den svenske synth-performanceartisten Erik Hegström, en aboriginer-stammehøvdning, Bollywood-dansere,

50-tallsrockerne i Beatrix og en bluesgruppe som klatreren Jon Gangdal (55) fra Kolsås traff på en av sine turer til Nepal.

Blues til bror

Musikken som de tre medlemmene i gruppen Ashesh & Nekhvam spilte, hjalp Gangdal til å forstå sin avdøde tvillingbror. Han inviterte like godt gruppen hjem. Fredag kan du høre dem på Asker Bluesklubb, lørdag på Musikkflekken. Her vil de også fremføre bluesen som Gangdal skrev til sin bror.



FORBEREDELSE: Ashesh Dangoal og Jon Gangdal forbereder seg til konserten hjemme på Kolsås.



PLATE FRA ASKER? Ashesh Dangoal håper konserten i Asker kan resultere i ny plate. Det blir i så fall gruppens tredje cd.

– Blues har dybde. Det er både solskinn og melankoli, to ytterpunkt for menneskelig dybde. I fjor opplevde jeg begge deler: Glede under klatring opp verdens tredje høyeste fjell. Og det andre ytterpunktet; da jeg mistet broren min i båtulykke. Trioen fra Nepal har vokst opp i fattigdom - hvor døden banker på mange dører. Musikk som utvikles på dette grunnlaget blir annerledes. Dere har en dypere musikalitet, som fikk meg til å forstå min avdøde tvillingbror, sier Gangdal.

– Dype følelser

Når man møter folk, deler man også personlige opplevelser. Selv har jeg mistet min kone. Jon har mistet sin bror - og han formidler det med dype følelser. Denne sangen er med på hver konsert, sier Dangoal, som har optrådt flere steder i Norge.

fakta

Dette skjer under Kulturjevndøgn:

Musikkflekken
Åpning, lydmasasje, Høgstrøm Performance, Tai Chi Workshop, Martin Hauglid, Trommejam, Ashesh & Nekhvam, Beatnix 50s rock, Ivaylo Music dj

Musikkcafeen
Vilden Lykke, Kåre Nybakk viser, Trio Brasil

Lille Scene
Filmprogram, Høyfever, Lius Baruch, Erik Høgstrøm, Nilogic, Turbot Safari

Lykkehaven
Teaterlek, Andre Viflåt, Tryllende meggi Kalle Moe, Bollywood dans Josefin Wikström, Hula dans Alohasenteret, Lydfantomet performance, Didgeridoo Paulucci, Bob Randsdøl vildsvinord, Aboriginer stammehøvdning, Børge M. Østedal filosofi og piano, skriveworkshop Jorunn Sævi, Agna Stålsrud sanger, Opera & Kinesisk folkemusikk, Jan Wiiese-Improelektronika

Utstillinger
Björg Thorhallsdóttir & Espen Justdal og Erik Svendsen



NEDSTRIPPET: Han fikk gjennombrudd i musikalen «Kristina från Duvenmålå» for 15 år siden. På høstens turné synger Peter Jöback med en trio i ryggen.

Svenske sangfavoritter

Han har solgt over 800.000 plater. Peter Jöback lover publikumsfavoritter i Bærum Kulturhus.

– De fem mest populære låtene er med, forsikrer Peter Jöback.

I morgen torsdag står han på scenen i Bærum Kulturhus for å gi en nedstrippet konsert, med sin egen trio i ryggen. Tidligere har den populære svenske sangeren optrådt med show- og musikal-melodier, og sammen med store orkestre. Flere av hans plater har solgt til gull og platina i Sverige. Jöback sang duett med Sissel Kyrkjebø på juleplaten «Jag kommer hem igjen til jul» i 2002.

Publikumsavstemning

Peter Jöback er for tiden på en større hostturné i Sverige, Finland og Norge, med over 30 konserter på to og en halv måned. For første gang har Jöback, som har et samlet platesalg på 800.000 eksemplarer etter 11 plateutgivelser og 20 år i rampelyset, holdt avstemning på sin egen hjemmeside, hvor publikum kan stemme på sine fem favorittsanger.

Den svenske sangeren røper at det blir låter fra hele karrieren, med størst vekt på «Storybook» (2004), «Människor som du och jag» (2007) og fjorårets «East Side Stories». I 2009 reiste Jöback til New York for å spille inn sammen

med produsenten Lars Halapi sanger av blant andre Depeche Mode, Travis, R.E.M. og Chris Isaak.

I Bærum Kulturhus blir det sanger om livet og kjærligheten, alt fra viser og pop til musikal, forklarer Jöback, og en rekke anekdoter.

– Folk må skratte litt, sier svensken.

Fjerde Norges-turné

Peter Jöback er på sin fjerde Norges-turné, den første var i 2005, da han optrådte for 75.000 tilhørere på Rådhusplassen i Oslo under markeringen av unionsoppløsningen. I Bærum Kulturhus blir det mer nedstrippet. På scenen har Jöback med seg Rickard Nilsson (keyboard), Charlotte Centervall (gitar) og Ricard Nettermalm (trommer). Jöback fikk gjennombrudd i 1995 da han spilte Robert i musikalen «Kristina från Duvenmålå», skrevet av Björn Ulvæus og Benny Andersson. Senere har Jöback hatt musikalroller i Stockholm, København og London.

I Norge ble Jöback kjent for et større publikum i forbindelse med turneen for fem år siden. Jöback trives i Norge.

– Jeg har et stort og varmt publikum i Norge, forteller Peter Jöback.

Martin Wright
martin.wright@budstikka.no

www.helgeland-arbeiderblad.no

livet

kultur & underholdning
folk & familie

Lena Endre fikk ærespris

Svenske Lena Endre (55) ble tildelt Liv Ullmanns ærespris da Filmfestivalen i Haugesund åpnet lørdag kveld. Endre, som spiller i festivalens premiefilm «Limbo» av Maria Sødahl, befant seg i salen, men ble tydelig overrasket over prisen. Liv Ullmann er ærespresident for Den norske filmfestivalen, men kunne ikke være til stede på grunn av avsluttende prøver med Riksteatret. Hun kungjorde i stedet prisen i en videohilsen som ble spilt for de flere hundre i salen. Ullmann takket Endre for raushet og vennskap og for det hun har lært henne om det å være kvinne og det å være skuespiller. «At Liv skal si at hun har lært noe av meg, vet jeg ikke. Jeg ville nok sagt tvert imot. Nå må jeg nok flytte til Haugesund, sa Endre som var tydelig beveget over æresprisen.

Rå blues fra Nepal i kajakk i Husvær

Husværfolk og andre gjester ble like imponert og betatt av bluesbandet Ashesh & Nekhvam fra Nepal som det bandet ble av Helgelandskysten og kajakkpaddling.

Av Nils Inge Lorentsen

Det er fantastisk vakkert, en flott opplevelse, sier Himalayas svar på Jimi Hendrix, Ashesh Dangol, og karrer seg på land fra kajakken etter en runde på havet ved Havnomaden i Husvær.

De vel 50 tilberene på Husværs ungdomshus seinare på lørdagen ble like imponert da musikerne fra Katmandu holdt konsert med rå blues og Jimi Hendrix-låter.

Ashesh Dangol kalles for Himalayas Jimi Hendrix og viste publikum at det ikke er noen overdrivelse.

Klatrer

Det er fjellklatrer og eventyrer Jon Gangdal som har fått bluesbandet til Norge og Havnomaden i Husvær.

Jeg var i Katmandu på et møte og opplevde Ashesh & Nekhvam. Tenkte det kunne være moro å få dem til Norge, så ble det slik, sier Gangdal.

Han holdt selv foredrag om Himalaya, fjellklatring og Sherpa-folket, og om sine ekspedisjoner der. Gangdal har vært en gang på toppen av Mount Everest og på åtte fjelltopper over 8.000 meter.

Jeg var på Havnomaden i Husvær i mai og padlet kajakk. Derfor var Husvær ett av stedene jeg tenkte musikerne måtte få oppleve i Norge, sier Gangdal.

Tittelen på turneen i Norge er «Blues og Balanse», og Gangdal mener Helgelandskysten balanseer det glade og melankolske.

Her er vakkert og dramatisk, sier han.

Kajakkpaddling

Kajakksektoret Havnomaden til Bent og Inge Skauen hadde også besøk av danske Anders Thygesen, anerkjent kajakkinstruktør og kajakkbygger. Lørdag hadde han suksess med å lære musikerne fra Nepal å padle kajakk for første gang. Han holdt også foredrag om

kajakkens historie og kajakkbygging.

Søndag var det kurs både for viderekommne og nybegynnere.

Det lokale bandet Øyretts bidro med rock, men det var Ashesh & Nekhvam som sto for høydepunktet i helgas opplevelser i Husvær.

Et fjertret publikum opplevde Ashesh vri lyder ut av gitaren sin som man ikke har hørt siden Jimi Hendrix forlot denne verden.

Jeg sendte et lydspor til Knut Reiersrud for å høre hva han syntes om bandet før jeg fikk dem til Norge. Han var ikke i tvil om at dette var det beste man kunne få av bluesmusikk fra Himalaya. Musikerne er da også høyt utdannet, sier Gangdal.

Det er gøy for dem å oppleve noe utenfor Nepal og Katmandu. De er en del av Sherpa-folket og ser likheter mellom sin egen historie og betydningen kajakken har hatt for et annet urfolk, sier Gangdal.

HIMMELSK MUSIKK: Ashesh Dangol og bassist Pujan Shresta i bluesbandet Ashesh & Nekhvam fra Nepal sendte Husværs-publikum til blues-himmelen med sin virtuose opptreden. (Foto: Nils Inge Lorentsen)

INITIATIVTAKER: Fjellklatrer og eventyrer Jon Gangdal har fått musikerne fra Nepal til Norge. Han holdt foredrag om fjellklatring i Himalaya og om Sherpa-folket i Nepal.

THL HAVS: Kajakkinstruktør Anders Thygesen lærte Ashesh Dangol (i bakgrunnen) raskt å padle kajakk utenfor Havnomaden i Husvær.

NY KUNNSKAP: Bent Skauen på Havnomaden hjelper bluesbandet med å få kajakkene på land etter padleturen.



INITIATIVTAKER: Fjellklatrer og eventyrer Jon Gangdal har fått musikerne fra Nepal til Norge. Han holdt foredrag om fjellklatring i Himalaya og om Sherpa-folket i Nepal.



THL HAVS: Kajakkinstruktør Anders Thygesen lærte Ashesh Dangol (i bakgrunnen) raskt å padle kajakk utenfor Havnomaden i Husvær.

Comeback som sier seks

Et av de store navnene på Parken 2010 i Bodø i helga, Suede, får strålende kritikker. Avisen Nordlands anmelder gir terningkast seks.

«Dette ble så bra som man kunne håpe på. Suede kjørte et forførende løp gjennom sin fantastiske pophistorie som tok en foreløpig slutt i 2002. Det kan hende at sanger og sangskriver Brett Anderson (bildet) er blakk, og ønsker å fylle kontoen sin igjen med å ta opp igjen dette fantastiske bandet. Men dette så definitivt ikke ut som en retroronde for pengenes skyld. Det høres ikke slik ut heller», skriver Rune Slyngstad i sin anmeldelse. Sivert Høyem og hans band var et annet høydepunkt. Konserten deres får terningkast fem av samme anmelder.

«Sivert Høyem og Bodø og Parkenfestivalen klarer hverandre godt. Vi snakker kanskje om venner for livets», mener Avisen Nordlands anmelder.



Bjørnsonfestival med kongelig åpning

Bjørnstjerne Bjørnson blir selv hovedpersonen under Bjørnsonfestivalen i Molde i år. Kong Harald er til stede under åpningen 29. august.

Av Kjell Horskadal

– Det blir annerledes i år enn i de 18 tidligere festivalene. Både direkte og indirekte vil Bjørnsons tekster, sanger og dikt prege denne festivalen, sier daglig leder Synnøve Haga i Bjørnsonfestivalen til NTB.

Hun presiserer at det står veldig mye annet enn Bjørnson på programmet. En rekke norske og utenlandske forfattere vil sette sitt preg på årets litteraturfestival.

Det er i år 100 år siden den store dikteren døde. Det har vært nasjonale markeringer i Oslo og Lillehammer og på Aulestad. Den tredje og siste nasjonale markeringen blir 29. august i Molde, under åpningen av årets Bjørnsonfestival, med Bjørnsonarets høye beskytter kong Harald til stede.

Kongen skal også besøke Neset prestegård i Moldes nabokommune Nesset, der Bjørnson vokste opp.

Engasjement

Festforestillingen i Bjørnsonhuset i Molde er et samarbeidsprosjekt med Teatret Vårt, som har regien. Bjørnsons stemme skal formidles av teatrets egne skuespillere og noen innleide, blant dem Ola B. Johannessen og Lise Fjeldstad.

Men den 19. litteraturfestivalen i Molde, landets eldste litteraturfestival, handler altså om mye mer enn Bjørnstjerne Bjørnson.

– Kombinasjonen diktekunst og samfunnsengasjement har preget disse festivalene. Slik blir det også i år, sier Synnøve Haga.

Derfor blir det både folketaler, debatter og seminarer. Årets festival varer en hel uke.

Kjente forfatternavn som kommer til Molde er blant andre Moldes egen Jo Nesbø sammen med Jan Kjørtved og Roy Jacobsen. Britiske Jim Powell, som debuterte med romanen «A knuse et egg kommer». En ny, stor poesiantologi skal lanseres under festivalen. Den har fått navnet «Verden finnes ikke på kartet» og inneholder poesi fra 25 land.

Folketaler

Til sammen blir det et sted mellom 70 og 80 programarrangementer i Molde og Nesset i løpet av festivaluka, sier Haga.

Folketalerne er populære i Molde. I år er det Anne Viken, Morten Strøksnes, Arnfinn Haram,



BRÅKMAKER OG NASJONALHELT: Bjørnstjerne Bjørnson kom ofte med flammende kritikk mot urett og undertrykking. I år er det 100 år siden den store dikteren døde. (Fotograf: Anders Beer Wilsø/Norsk Folkemuseum)

Bushra Ishaq og Henning Mankell som skal tale til folket i Alexanderparken.

Spennende for alle som har lest Stieg Larssons krimbøker blir møtet med den svenske journalisten og samfunnsdebattanten Kurdo Baksi, som skal presentere sin nye bok «Min venn Stieg Larsson».

Et så blir det et gjensyn med Jan Erik Vold som allerede i 1968 ble populær blant ungdommene på Bjørnsons gamle skole i Molde. Han kommer til festivalen sammen med bluesgitaristen Knut Reiersrud.

Bjørnsonfestivalen har i mange år satset både på skrivere og barne- og familieprogrammer. Denne tradisjonen følges opp også i år.

Teatret Vårt blir en sentral aktør i jubileumsmarkeringen for Bjørnsons død, blant annet med forestillingen «Radt, hvitt og blått» med skuespillere fra Norge og Slovakia.

FAKTA

Bjørnsonåret
Fjere arrangementet gjennom året markerer at det 26. april 2010 var 100 år siden Bjørnstjerne Bjørnson døde.
Tre offisielle markeringer:
Oslo 24. april: Bjørnsonutstilling i Nasjonalbiblioteket, festforestilling i Nationaltheatret.
Aulestad – Malhaugen 15.–17. mai: Gjenåpning av Bjørnsons hjem Aulestad, utendørsarrangement på Malhaugen, festforestilling og utstilling.
Molde 29. august – 5. september: Bjørnsonfestivalen med blant annet internasjonal Bjørnson-seminar.
Nasjonalbiblioteket har det sentrale ansvaret for markeringen av året.
Nettside: www.bjornstjerne.no

HelgelandsBlad 23. august 2010 **FOLK** 17

Frister
 > Innleveringsfrist for **hei-bilder** er kl. 14.00 dagen før trykking.
 > Innleveringsfrist for **kunngjører** er kl. 14.00 dagen før trykking.
 > Innleveringsfrist for **dødsannonser** er kl. 11.00 samme dag som avisa trykkes.

Navnedag
 > 23. august: Signe og Signy
 > 24. august: Belinda og Bertil
 > 25. august: Ludvig, Lovise og Louise



HENRIX-SHOW: Gitarist Ashesh Dangol mante fram Hendrix fra de døde på ungdomshuset i Husvær. FOTO: MORTEN HOFSTAD

Hendrix på Husvær

KONSERT: «Purple Haze» av Jimi Hendrix, med bluesband fra Katmandu, i Husvær. Jo, det er mulig.

Morten Hofstad
mh@hblad.no 75070321

Det umulige blir som regel mulig på fantastiske Havnomaden i Husvær. Journalist og forfatter, fjellklatrer og foredragsholder, Jon Gangdal traff på bandet Ashesh og Nekhvam på en pub i Katmandu i vår.

Fikkideen
 – Kajakk-miljøet har mange fellestrekk med klatrer-miljøet, sier Gangdal, som har deltatt på åtte ekspedisjoner over åtte tusen meters høyde. Fem av ekspedisjonene nådde toppen, inkludert Mount Everest.

Da Gangdal var på Havnomaden i mai i forbindelse med et annet arrangement, ble ideen om bluesfestival i Husvær født. Gangdal hjalp bandet med støtte fra Rikskonsertene, og fikk på plass flere konsert-avtaler landet rundt.



PÅ HAVNOMADEN: Foredragsholder Jon Gangdal (bak, t.v.) og Bent Skauen fra Havnomaden (bak t.h.) med bandets manager Debbie Rana. «Ashesh og Nekhvam», foran fra venstre: Pujan Shetha (bass), Ashesh Dangol (gitar og vokal), Rajiv Tuladhars (trommer). FOTO: MORTEN HOFSTAD

Forrykende
 Lørdag ettermiddag låt klassikere fra Jimi Hendrix, kombinert med egne låter, på ungdomshuset i Husvær. Full sal tok hjertelig i mot bandet fra Nepal. Senere på kvelden møtte nepaleserne bandet The Øyerts fra Brasøy og Husvær.

Det fortelles om hjertelig forbrodring på scenen, og stor stemning i salen, til langt på natt.

– Vi har spilt i Spania, men ellers er dette vår første turne utenfor Nepal, sier gitarist og vokalist Ashes Dangol. Dangol leverte et forry-

kende gitarshow på Husvær. Nå håper han det kan bli flere besøk på Helgeland.

♥

Vår kjære mamma, bestemor, svigermor og søster
Else Marie Larsen
 født 22. mars 1954
 sovnet stille inn på Sandnessjøen sykehus, 19. august 2010.

Så lukker vi deg i våre hjerter inn, og gjemmer deg innerst inne. Der skal du fredfullt få bo i våre sinn, som et hjert og dyrebart minne.

Ellinor Sonja
 Rune Jeannette
 Stian
 Ante (svigerbarn)
 (barn)
 Jeannette, Emma, Rikke, Jon Runar, Christoffer og Lea (barnebarn)

Søsken, svigersøken, nieser og nevøer
 Øvrige familie

Begraves fra Sandnessjøen kirke torsdag 26. august kl. 10.30.

FAUSKIVALEN 2010

HEMSEDAL - HIMALAYA BLUES FOLK & ROCK FESTIVAL 3. - 4. SEPT.



RUKAREN NORSK/IRSK **ASHESH & NEKHVAM** **ØVREVOLL SPELEMANNSLAG**
BITU & THE BANDITS **ASKER BLUESBAND** **SPONTANKONSERTAR IMPROVISASJON M.M.** **BLUES FRA NEPAL** **MALIN S. STRANDBERG/ STURE MOSLÄTTEN BAND** **HØGGØRM-KÅRE & HILLMANN HUNTERS**

UNGE FOLKEMUSIKARAR MED DANSARAR FRÅ FRIKAR

Fredag 3. september kl. 20.00:

- Øvrevoll Spelemannslag, Eilif Moe, Ragnar Heyerdal
- Bitu & the Bandits (Reggae band frå Bergen)
- Spontan konsertar / Improvisasjon / Dans
- Grill og bar

Laurdag 4. september:

12.00: Fotoutstilling og foredrag om Himalaya v/ Jon Gangdal
 13.00: Fjelltur i nærområdet ved Fausko med innlagt utekonsert på utsiktspunkt over dalen.
 15.00: KONSERTAR PÅ FAUSKO NYE AMFI OG KONSERTARENA
 Programleiarar: Kjell Bitustøyl / Silje Hegg Grill og bar

- Asker Bluesband
- Malin S. Strandberg / Sture Moslättén Band
- Rukaren, norsk / irsk m.m.
- Unge folkemusikarar med dansarar frå Frikar
- Høggorm-Kåre & Hillmann Hunters
- Ashes & Nekhvam – Blues frå Nepal

20.00: FESTIVALKVELD MED KULINARISKE MUSIKKOPPLEVINGAR
 Middag med intimkonsertar på Skystasjonen og i Årestugu. Kun 200 plassar. Tinging på førehand. Meir info: www.fausko.no

Prisar: Fredag 250 kr, laurdag 350 kr, begge 500 kr (kun festivalpass, gjeld ikkje for mat og musikk laurdag kveld)

Tinging av billetter:
 Web: www.fausko.no
 Sms: send kodeord **Fausko** mellomrom **fredag**, **laurdag** eller **begge** til 2440

For meir info om overnatting, program, artistar m.m, sjå www.fausko.no eller 

Stor takk til våre sponsorar:



Fausko SKYSTASJON

**Letter of recognition and appreciation from Seljord Folkehøgskul
After conducting the workshop for music students in Folkehøgskul.**



Letter of recognition and appreciation

We are very happy after a three days visit of Ashesh & Nekhvam at Seljord Folk High School in Norway – 30 August to 1 September 2010

Their music performance was excellent and the professional interaction with the music students was an ever lasting memory and experience for all.

The visit of Ashesh & Nekhvam was very appropriated related to Seljord Folk High Schools focus on Nepal and child right issues, as well as the fact that the school has three music classes.

We hope to continue the relationship with Ashes & Nekhvam and to develop it into partnership - with a professional as well as social focus.

Ashesh & Nekhvam leaves behind an impression that we have met with the best Blues Band in Nepal.

Seljord, 1 September 2010

Terje Heggernes
Principle

TERJE HEGGERNES

Rektor ved Seljord Folkehøgskule
E-post: terje.heggernes@seljord.fhs.no
Mobil/SMS 900 36987
Telefon kontor: 35 05 80 40
Hjemmeside: www.seljord.fhs.no

Seljord Folkehøgskule · Jakob Naadlandsveg 33 · 3840 Seljord · Telefon +47 35 05 80 40 · Telefaks +47 35 05 80 41
Seljord Sparebank 2711 07 15515 · E-post: kontor@seljord.fhs.no · www.seljord.fhs.no

hehimalayantimes.com THE HIMALAYAN TIMES, SATURDAY, NOVEMBER 20, 2010

walls as badly tattooed on the bodies of aging punks everywhere.

SOCIAL DISTORTION

Another band that has gone through generations of change but remained strong and full of character. Social D has something many bands never quite get: Character. Since the late 70's the band has seen its share of change and misfor-

BANDS OF Y2K'S

- New Tomorrow
- Anti Flag
- Flogging Molly
- Against Me
- Alkaline Trio
- New York Dolls
- Mouth Sewn Shut
- Spark is a Diamond
- Tiger Army
- The Briggs

...including a high turnover rate of members, the untimely death of long-standing guitarist Dennis Hannell, and a drug problem that plagued front man Mike Ness enough that the band broke up for while in the 1980s.

CRASS

Crass is a concentration of the anarchistic philosophy that punk was conceived of. More than music, their collective work was more like a living philosophy conveyed through unique and impactful media that is still relevant today, such as the cover artwork of Gee Vaucher. All of the philosophy of punk seems to have been presented in the work of Crass: Feminism, anti-establishment, anarchy, animal rights, anti-globalism, and anti-racism, all keys of punk. In summary, a leaf is to a tree like Crass is to punk.

DAMNED

Important not only because they are among the first punk bands to surface, alongside the likes of the Sex Pistols and The Clash, but because they helped form the shape of hardcore punk in the US. Lead singer David Vinian also inspired the early goth movement with his white face paint and dramatic, dark thematic tendencies.

THE VINDICTIVES

One of the best punk bands to come out of the 1990's, this Chicago-based band has a pure, poppy punk sound that is reminiscent of the Ramones but at the same time their own. The distinctive nasal singing of lead vocalist Joey Vindictive, purist punk guitar from Ben Ansel and the late Dr Bob, and steady beats of Erik Elsewhere, have brought forth a style of punk that has an eternally garage feel to its lyrics that are self-defacing and immature on one hand and sensitive, introspective, and intelligent on the other.

SPREADING NEPALI BLUES FLAVOURS

Norway Dangol says the most memorable moment was "when we jammed with traditional musicians and reggae rock band". The audience loved their performance so much that Dangol remembers getting one of the best compliments. "There were people who came up and said they are so hooked

Abhilasha Subba
Kathmandu

While performing at Helgeland Island in Norway, fans named him 'Himalayan Hendrix', and while at Fabrik, Hamburg he was introduced as 'The New Jimi Hendrix Comes from Nepal'. Their recent tour has given encouragement to the Blues band Ashesh and Nekhvam, and of course lead guitarist and vocalist Ashesh Dangol, who idolises Jimi Hendrix.

Though the band has previously toured Europe, this has been more memorable and productive according to them. "When we performed in Spain it was good, but in Norway we were very well received, and we got to visit Germany," says Dangol.

This tour was possible thanks to mountaineer and author Jon Gangdal, who happened to watch the band perform a bar a couple. Gangdal's brother, who passed away a year earlier, was a big Blues fan and Nekhvam's music brought back the memories of his brother and so he decided to take the band to Norway to perform.

"He was impressed with the different sound he found in our music. He has even written three songs for us," informs Dangol.

While two of the songs *In My Brother's Blues* and *Listen* have already been included in their third album, *New Spirit*, which is on the verge of being released, the third song *The Wind* is yet to be composed.

The band that comprises Dangol supported by Pujan Shrestha (bass) and Rajiv

Tuladhar (drums) started on their tour from Norway performing at Gjendebu, Helgeland, Seljord, Asker, Sanvika and also participated in two music festivals Fauskivalen 2010 in Hemsedal, and Himalay for Life-cultural Festival in Sandefjord. "Performing in Gjende-

on our *In Search Towards Freedom* that they couldn't stop humming it to themselves," he revealed. He also felt proud when he got an opportunity to conduct a workshop and interact with music students in Seljord.

They were invited to perform in Germany through their friend Earhart, a musician who has performed with the band. "He showed our youtube video to Fabrik press manager and so we got the opportunity to perform there," says Dangol who feels performing in Fabrik Theatre where music legends like Miles Davis, BB King and Jeff Beck have performed is something to be proud of. People so appreciated their music that they have been invited to perform in Dirty Nelly Pub and Indra Pub in Germany next year.

Talking about how upcoming musicians should work to get better in their field Dangol said, "One should always have a goal in life and it's no different in music. As for success my friend Jon says — he once asked Ang Rita Sherpa how he climbed Everest so many times, Sherpa replied 'Slowly, slowly'. That's exactly how you achieve success — it's a constant and slow process."

Hendrix på Husvær

Interview in Himalayan Times News Daily After their Norway and Hamburg tour.



Live in Gjendebu, Norway



Live in Gjendebu, Norway



Blues and Balance, Helgeland, Norway



Himalayan Festival, Dirty Nelly, Sandefjord, Norway



Himalayan Festival, Dirty Nelly, Sandefjord, Norway



Conducting workshop at Seljord Folkehogskul music students



Himalayan Festival, Park Hotel, Sandefjord, Norway



Conducting workshop at Seljord Folkehogskul music students



Fauskivalen 2010, Blues Folk and Rock Festival, Hemsedal, Norway



Fauskivalen 2010, Blues Folk and Rock Festival, Hemsedal, Norway



Fauskivalen 2010, Blues Folk and Rock Festival, Hemsedal, Norway



Live in Asker Blues Club, Asker, Norway



Live in Asker Blues Club, Asker, Norway

Reference's
Jon Gangdal
Kolsaaslia 23B
N-1352 Kolsaas
+47 909 87 909

Erik Habberstad
Asker Blues Club, Asker, Norway

Knut Fausko
Fauskivalen Blues Folk and Rock Festival, Hemsedal, Norway

Links of the live footage of Past concerts and Norway tour.

http://www.youtube.com/watch?v=YvFv_8FOboc

Live in Asker blues club
"Dark clouds all over the sky"

<http://www.youtube.com/watch?v=XXFqQOSgmFQ>

Live In Blue Note, Kathmandu, Nepal
"in search towards freedom"

<http://www.youtube.com/watch?v=g3lgTH37DB8>

Himalayan festival, Sandefjord, Norway
"Purplehaze"

<http://www.youtube.com/watch?v=wQXB1ymRwSU>

Himalayan festival, live at Dirty Nelly pub, Sandefjord, Norway

<http://www.youtube.com/watch?v=JCaxUOITffo>

Blues and balance, Helgeland
"In my brothers blues"

<http://www.nekhvam.com>

Official site of the Band

For more information about the band please contact:

Ashesh Dangol

asheshd@hotmail.com

+977 9841222896

Jon Gangdal

jon@gangdal.com

+47 909 87 909